

EXPOSITION LANDIS BLAIR & DAVID L. CARLSON

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021** du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'autrices et d'auteurs – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ».

Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'autrices et d'auteurs dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination.

Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

LANDIS BLAIR & DAVID L. CARLSON 'L'ACCIDENT DE CHASSE

Né en 1983 à Waukegan dans l'Illinois (USA), Landis Blair est illustrateur et vit à Chicago. Ses dessins hachurés et ses histoires morbides sont influencés par l'œuvre d'Edward Gorey. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages remarqués dont *From Here to Eternity*, scénarisé par l'écrivain Caitlin Doughty, parmi les bestsellers du *New York Times* en 2017 et *L'Accident de chasse*, roman graphique né de la collaboration avec David L. Carlson. Cet écrivain, réalisateur et musicien est le cofondateur d'Opera-Matic, une compagnie d'opéra de rue à but non-lucratif, basée à Chicago. Ensemble, ils reviennent sur l'histoire vraie, dans le Chicago des années 1940 à 1960, de Charlie Rizzo et son père, Matt, aveugle et compagnon de cellule de Nathan Leopold Jr, auteur du meurtre épouvantable d'un petit garçon, Bobby Frank, en 1924 avec Richard Loeb. Ces deux jeunes gens bien-nés n'ont échappé à la peine de mort que grâce à une plaidoirie de 12 heures de leur avocat. Publié en août 2020 chez Sonatine, *L'Accident de chasse* est le fruit de plus de quatre années de travail. Le récit a demandé à David L. Carlson des années d'écriture et de documentation, tandis que Landis Blair a passé 3 600 heures à l'illustrer, jouant des ombres chinoises et des hachures à la plume, multipliant les expérimentations graphiques. Ce pur chef-d'œuvre, qui explore les thèmes de la rédemption, de la mafia, de la prison, de l'amitié, a reçu le *Prix Ouest France / Quai des Bulles* en 2020.

EDITIONS SONATINE

Fondée en 2008, Sonatine consacre son catalogue à une majorité de nouveaux auteurs encore inédits en France, principalement des romans étrangers, des biographies, des documents. La naissance de Sonatine a marqué un renouveau du thriller littéraire, avec des auteurs comme Shane Stevens, R. J. Ellory, Paul Cleave, Steve Mosby ou Steve Watson. La maison s'est aussi illustrée par des ouvrages consacrés au cinéma, en particulier des livres d'entretiens avec Al Pacino, Tim Burton ou Martin Scorsese. Sonatine a été reprise par le groupe Edits en janvier 2014.

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr



www.garesetconnexions.sncf



#ArtEnGare

